

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN™

O BÁRBARO



R$ 2,00

A JÓIA MALDITA


ISSN 0104-2483

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN O BÁRBARO

ARTE DE CAPA: OVI



A MALDIÇÃO DA IRMANDADE SELVAGEM

NAS COLINAS AO NORTE DA BRITÚNIA TEM LUGAR UMA ANTIGA CERIMÔNIA.

UMA CERIMÔNIA PRATICADA NESTAS COLINAS DESDE AS ERAS ESQUECIDAS QUANDO OS HOMENS AINDA NÃO ERAM HOMENS.

DEUSES DO CÉU...

DEUSES DA TERRA...

...E O MUNDO ERA GOVERNADO POR CRIATURAS QUE NUNCA FORAM.

ME/SSC 158 (1989) - ESC 157/1

ARGUMENTO: *CHARLES DIXON* / ARTE: *ERNIE CHAN*


OUÇAM NOSSOS APELOS, SERES PODEROSOS...
SEUS SERVOS PEDEM UM FAVOR A VOCÊS...


NÓS TEMOS O TALISMÃ!
A GEMA DO FOGO DA TERRA!


É HORA DA REUNIÃO DAS ALMAS, E SUPLICAMOS PARA QUE NOS CONCEDAM A FORÇA PARA O TRABALHO QUE NOS AGUARDA...


DO QUE ELE ESTÁ FALANDO?
... O TRABALHO DA IRMANDADE!
O QUE IMPORTA? SILÊNCIO!







FOI NOS ENTREGUE *ERAS* ATRÁS!

APROXIMEM-SE DE SUA LUZ E DÊEM-SE AS MÃOS, IRMÃOS!

VAMOS PARTILHAR OS PODERES DOS DEUSES ANTIGOS!

VAMOS USAR SUA TERRÍVEL FORÇA!



HAR NOMAGON SE QUER MESMO SABER.

MEU COMPANHEIRO E EU ESTÁVAMOS PROCURANDO UM LOCAL ONDE ACAMPAR QUANDO SUA JÓIA QUASE NOS CEGOU.

VOCÊ VAI MORRER POR ESSA INTROMISSÃO.








TEM RAZÃO, HUPH!
SEJA RÁPIDO.
MANTENHA TODOS AFASTADOS ENQUANTO EU FALO COM O SACERDOTE


VOCÊ OUVIU O MEU AMIGO... ELE ESTÁ IMPACIENTE. ENTREGUE A GEMA OU SEUS COMPANHEIROS VÃO PRECISAR DE UM NOVO XAMÃ.
S-SIM...


VOCÊ É MESMO UM HOMEM SÁBIO.
VOCÊS NÃO ESCAPARÃO COM VIDA, SEU CÃO LADRÃO. NÃO ESCAPARÃO DA IRA DA IRMANDADE.
HAH!


ELES NÃO ESTÃO SE MOVENDO, HAR.
ÓTIMO! VAMOS PEGAR OS CAVALOS E DEIXAR ESSES PORCOS PARA TRÁS.


VOCÊ NÃO TEM MAIS UTILIDADE PARA NÓS, BRUXO!
UNH!


VAMOS, HUPH! HÁ MUITO VINHO E MULHERES NOS ESPERANDO!
HAH!


CÃES IGNORANTES...
XAMÃ, ELES MACHUCARAM VOCÊ?
NÃO.


MAS VÃO LAMENTAR O DIA EM QUE ME DEIXARAM VIVER.
ELES VÃO SE AMALDIÇOAR PARA SEMPRE POR ESSE DIA.


ELES PROVOCARAM A IRA DA IRMANDADE, E *NENHUM* LUGAR NA TERRA OS ESCONDERÁ!
HAH HAH HAH HAH HAH!

VINTE LÉGUAS AO SUL.
SAUDAÇÕES, ESTRANHO. ESTÁ PRECISANDO DE UM FERREIRO?
TRABALHO DE FUNDIÇÃO OU FERRADURA PARA O CAVALO?
HÃ... UM LINDO DIA, NÃO? DÁ PARA SENTIR O GOSTO DA NEVE NO AR. OS PRIMEIROS SINAIS DO INVERNO.
VOCÊ TEM UM ESMERIL?









MITRA!
QUANTO QUER PARA AFIAR ESTA ESPADA?
HÃ... UM TALENTO.
UM TALENTO DE COBRE.
CHUKK!


SNIF
SNIF


ENTÃO DEIXE-A BEM AFIADA.


P-PARA QUANDO V-VOCÊ PRECISA DELA?


VOU PRECISAR DELA AFIADA ANTES DO FINAL DO DIA.


ESTOU PROCURANDO DOIS HOMENS QUE PASSARAM POR AQUI. UM DA MINHA ALTURA, SÓ QUE MAIS LARGO NA CINTURA, E OUTRO MAGRO, COM OLHOS DE FUINHA.
ESTAVAM INDO PARA O SUL.


DOIS HOMENS ASSIM PARARAM AQUI PARA DAR ÁGUA AOS CAVALOS. DISSERAM QUE IAM PARA A ESTALAGEM PERTO DO RIO.


SÃO AMIGOS SEUS?
EU NUNCA OS VI.


AINDA NÃO, PELO MENOS.
RORWF! ROWRF!


AH! É UMA GEMA LINDA DEMAIS PARA FICAR NAS MÃOS DAQUELES LOUCOS DELIRANTES. PRINCIPALMENTE QUANDO PODE ME TORNAR *RICO* COMO UM REI.
PELO MENOS UM REI MENOR.
VÊ COMO REFLETE A LUZ?
GOSTARIA DE VER MAIS DE PERTO, HAR.


GOSTARIA, É?
NÃO CONSIGO, A JÓIA ESTÁ LONGE DEMAIS
ENTÃO ESTIQUE O BRAÇO PARA PEGAR, QUERIDA.
HAH!


AS MULHERES SEMPRE ADORARAM AS JÓIAS.
DESDE O COMEÇO DOS TEMPOS.


ACHO QUE...
BASH!
HEIN?


DEUSES MISERICORDIOSOS...

KRASH!

UNH!

SEU PORCO GORDO, DNDE ESTÁ O RATO QUE CHAMA DE AMIGO?

HAH! ENCONTREI VOCÊ, CÃO!

MINHA PORTA!

PARA O INFERNO SUA PORTA, MULHER! ESSE CIMÉRIO QUER A MINHA CABEÇA!


ESCONDA ESSA JÓIA, MULHER!
ONDE?
NÃO ME IMPORTA, ESCONDA LOGO!




NORTISTA MALDITO!


HUH!
VOCÊ USA ESSA ESPADA COMO UM MACACO.


UHH!


AH! ENTÃO VOCÊS USAM BANCOS COMO ARMAS EM SUA TERRA NATAL, NÃO É?


DEUSES...


ULP!


KOFF!
KOFF!
HAK!


UK!





...SÓ AS SUAS COSTAS, QUANDO CHEGAR NO CHÃO!

UFF!

OLHO DE CROM!
SMASH!
KRASH
BISH!













AFINAL, VOCÊ ABANDONOU A FILHA DELE E SEU FILHO E PARTIU COM METADE DO TESOURO.
ELE ESTÁ PAGANDO 50 PESOS DE PRATA SE EU LEVÁ-LO DE VOLTA INTEIRO, E NAOA SE EU MATAR VOCÊ.
ESPERE UM POUCO! NÃO POSSO IR SEM MINHA IRMÃ!
MAS ELE PAGA SE VOCÊ ESTIVER... SOFRENDO!
IRMÃ?
ESSE PORCO É SEU IRMÃO MESMO?
ELA É TUDO O QUE EU TENHO NO MUNDO.
ELA NÃO FALA NADA. É MUDA?
SIM! NENHUMA PALAVRA DESDE QUE NASCEU.
BEM, EU NUNCA GOSTEI MESMO DE MULHERES TAGARELAS.
VISTA-S E VENHA... OEPRESSA!


VOCÊ ESTÁ COMETENDO UM GRANDE ENGANO
SE CONTINUAR RECLAMANDO, VAI ME DAR DOR DE CABEÇA, CÃO.

OOOOH...
E POSSO ME ESQUECER DO DINHEIRO E SILENCIAR VOCÊ PARA SEMPRE.
NÃO VOU MAIS ABRIR A BOCA.

UNNNNH...

BOK!
ÓTIMO. FAÇA COMO SUA IRMÃ E SIGA O MEU CONSELHO.

...

TRINTA LÉGUAS AO NORTE...

DÊEM AS MÃOS E DEIXEM NOSSAS MENTES SE TORNAREM UMA SÓ.

LANCEM ESSA MENTE POR TODO O MUNDO, LIVRE DE NOSSOS CORPOS...

...POR TODO O MUNDO ATRÁS DA GEMA DO FOGO DA TERRA!

PROCUREM A GEMA E DESTRUAM AQUELES QUE A TIRARAM DE NÓS!

VAMOS ENCONTRAR ALMAS QUE POSSAMOS OBRIGAR A FAZER A *NOSSA* VONTADE.

VAMOS DOMINAR ESSAS *MENTES*.

E VAMOS USAR OS SEUS *CORPOS*.

ENTREGUEM SUAS MENTES E VAMOS ENCONTRAR OS LADRÕES!

VAMOS *MATAR* OS LADRÕES!


NESSE INSTANTE, UM DIA DE VIAGEM AO SUL.
COMO EU ESTAVA OIZENDO... SE ME OEIXAR PARTIR, EU POSSO MOSTRAR A VOCÊ ONOE HÁ UMA *FORTUNA* EM MOEDAS OE OURO.
ERA O PAGAMENTO DE UM EXÉRCITO QUE NUNCA VOLTOU DA BATALHA. AS CARROÇAS DE OURO CAÍRAM DE UM PENHASCO DENTRO DE UM LAGO. EU TENHO UM MAPA...


CALE A BOCA!
POR CROM, VOCÊ POOIA SER TÃO SILENCIOSO QUANTO SUA IRMÃ!


CONTENHA SUA LÍNGUA, HAR, OU EU DOU UM *NÓ* NELA!


AINDA ESTÁ COM A GEMA, GAROTA?
ÓTIMO. CONTINUE FINGINDO SER MUDA.


TENTE NÃO INCOMODAR ESSES LENHADORES, HAR. ELES PODEM NÃO SER TÃO PACIENTES QUANTO EU.


OH!
MINHA... CABEÇA...
TALOK! O QUE FOI?


OUÇA...
UM ZUMBIDO...


NOSSA VONTADE... É A SUA VONTADE...
...DENTRO DA MINHA... CABEÇA...


VOCÊ É NOSSO INSTRUMENTO...
...DOR...


A GEMA.


A GEMA DO FOGO DA TERRA.


A GEMA ESTÁ PERTO.





O SANGUE VAI JORRAR COMO UM RIO...
...MAS A GEMA SERÁ NOSSA NOVAMENTE...
ELE MATOU ORIG! É UM *DEMÔNIO!*


HÃ?
A GEMA... A GAROTA ESTÁ COM A GEMA...


GLUP!
NOS DÊ A GEMA...


HUM?


ENTREGUE A GEMA, GAROTA!

COMO SE NÃO BASTASSE ATURAR ESSE IDIOTA TAGARELA, AINDA TENHO QUE LIDAR COM UM *LOUCO*.
ALGUÉM TENTA NOS IMPEDIR!


MATAREMOS *QUALQUER* UM QUE FICAR ENTRE NÓS E A GEMA!
NÓS?
EU SÓ VEJO *VOCÊ*. ABAIXE O MACHADO E NINGUÉM VAI SE MACHUCAR.


GAROTA! AINDA ESTÁ COM A GEMA?
MM.
VÁ ATÉ A MONTARIA DO CIMÉRIO E ESCONDA NO ALFORJE DELE.

POR QUE O LENHADOR TENTOU ME MATAR?
NÃO HÁ TEMPO PARA EXPLICAR. E MANTENHA A BOCA FECHADA.
NÃO SE ESQUEÇA DE QUE É *MUDA!*

NÃO QUERO MACHUCÁ-LO. VOCÊ NÃO TEM CULPA DE TER UM CÉREBRO ESTRAGADO.
ARRRRR

UHHH!
MAS NÃO VOU PERDER A *MINHA* CABEÇA POR SUA CAUSA!

NÃO SE LEVANTE, LOUCO.
SE LEVANTAR, NÃO ME DEIXARÁ ESCOLHA.
A GEMA...







EU AVISEI!

UNNNNH!







NÓS FALHAMOS.
E NOSSA FALHA CUSTOU MUITO DE NOSSA FORÇA.
A VONTADE DO LENHADOR ERA FORTE.



POBRE TALOK!
POBRE ORIG, NOSSO AMIGO QUE ELE MATOU.
HÃ? OUTRO CAVALEIRO?


TALVEZ SEJA AMIGO DAQUELE QUE MATOU TALOK. ELE CAVALGA NA MESMA DIREÇÃO.
NÃO...


ESSE HOMEM CLARAMENTE NÃO TEM AMIGOS.

AO ANOITECER.

VAMOS NOS ABRIGAR AQUI.

AQUI? NESSE DESMO-RONAMENTO DE PEDRAS?

POR QUE NÃO FICAR NAQUELA ALDEIA? DEVE SER BEM MAIS QUENTE.




POR QUE O BOM PRÍNCIPE AHMEN QUER MINHA IMPRESTÁVEL PESSOA DE VOLTA, CIMÉRIO?
O VELHO AHMEN É UM GUERREIRO IMPIEDOSO.

ELE QUER MARCAR VOCÊ COM FERRO EM BRASA. QUER QUE SUA MORTE SEJA LENTA... PELO QUE FEZ COM A *FILHA* DELE.

LOUVADOS SEJAM OS DEUSES! EU TEMIA QUE ELE FOSSE ME FORÇAR A CASAR COM AQUELA VACA FEIA!
CORTE MINHAS AMARRAS, CIMÉRIO. VOCÊ E EU SOMOS DA MESMA ESPÉCIE.

CORTE MINHAS AMARRAS E VAMOS PARA OESTE INFERNIZAR AS CIDADES DA FRONTEIRA.
IDIOTA.


SE ESTÁ TENTANDO MEXER COM MEU LADO PIEDOSO, É MELHOR REZAR PARA OS SEUS DEUSES!
EU NÃO TENHO UM LADO PIEDOSO.
CALMA, CIMÉRIO.
OH!


SEU... SEU RUFIÃO!
VOCÊ É UM BÁRBARO IGNORANTE! CRIADO NA BRUTALIDADE E NA ESTUPIDEZ! POR QUE NÃO NOS DEIXA EM PAZ?
HEIN?
OH... NÃO.


VEJO QUE ENCONTROU SUA LÍNGUA, GAROTA.


OOPS!


A GAROTA NÃO É MUDA! PROVAVELMENTE NEM É SUA IRMÃ, SEU PORCO MENTIROSO.
TALVEZ UMA PRIMA DISTANTE?


NÃO SE FAÇA DE BOBO, CÃO!
QUEM? EU?
BEM, ELA É COMO UMA IRMÃ PARA MIM.
EU...


TALVEZ SE EU EXPLICAR...

VOCÊ EXPLICOU BEM DEMAIS, SUA IMBECIL.
QUIETO, ELE VAI NOS OUVIR.
ALIÁS, QUALQUER SAPO É MAIS INTELIGENTE QUE VOCÊ.





CROM!

CH-CHOP!

A GEMA
SERÁ NOSSA!

A GEMA... A GEMA DO FOGO DA TERRA...
ONDE ESTÁ O OBJETO QUE PROCURAMOS?
DEMÔNIOS DE CROM!
MAIS LOUCOS! É UMA TERRA DE LOUCOS!
ESTA DEVE SER A IRMANDADE QUE O LENHADOR MALUCO MENCIONOU


TODOS OS QUE PROFANAM A GEMA COM SEU TOQUE DEVEM MORRER!
CONAN!


UNNH!
ESTÁ MAIS DISPOSTA A FALAR, HEIN, GAROTA?


CIMÉRIO! SOLTE-ME E ME DÊ UMA ESPADA PARA EU GUARDAR SUAS COSTAS!
VOCÊ? GUARDAR MINHAS COSTAS? HAH!
PREFIRO DAR AS COSTAS A UM STIGIO!


O DIA EM QUE NÃO PUDER CUIDAR DE QUATRO LAVRADORES IDIOTAS...
ARRRRR!


UFFF!
...EU ESTAREI PRONTO PARA A PIRA FUNERÁRIA!


EEEEEEYAAAAAH!
CROM...
...ISSO É UM MASSACRE!


E EU NÃO GOSTO DE MASSACRES!


ISSO NÃO FOI UMA LUTA.
ALÉM DE FAZENDEIROS TOLOS, ELES ERAM DESAJEITADOS DEMAIS.
HÁ ALGO ESTRANHO AQUI. CHEIRA A MAGIA, E EU NÃO GOSTO DISSO, TAMBÉM!

OH, DEUSES DO CÉU E DA TERRA! NÓS FRACASSAMOS, E ISSO NOS CUSTOU CARO!

NOSSA FORÇA DIMINUI COM A PASSAGEM DA LUA!

ASTÚCIA!

PRECISAMOS DE ASTÚCIA PARA RECUPERAR A PEDRA E MATAR AQUELES QUE A LEVARAM!

PRECISAMOS DE ALGUÉM NO COMANDO DE MUITOS HOMENS PARA EXECUTAR NOSSA VINGANÇA!

POR QUE TODO ALDEÃO E LAVRADOR QUE CONSEGUE CARREGAR UMA ARMA ESTÁ TENTANDO NOS MATAR?

O QUE É ESTA GEMA DE QUE TANTO FALAM?








NA MANHÃ SEGUINTE, A OESTE.
E ISSO É TUDO O QUE VOCÊS TÊM?


NÃO SOBROU NADA. VOCÊS PEGARAM TUDO.
ESTÃO ESCONDENDO ALGUMA COISA? VOCÊS SABEM QUAL É A PUNIÇÃO PARA QUEM ENGANA O COLETOR DE IMPOSTOS?
S-SIM.


SE VOCÊS TIVESSEM A QUANTIA DEVIDA EM PRATA, NÃO PRECISARÍAMOS LEVAR SEUS GRÃOS E SEUS ANIMAIS.


VOCÊS DEVERIAM...
OOHHHH
ALGO ERRADO, SENHOR?


MINHA CABEÇA... LATEJA...


DÓI...


A...
A...


A GEMA DO FOGO DA TERRA!


ESTÁ PERTO. A GEMA ESTÁ PERTO DAQUI.
A VOZ DELE... PARECE MUITAS PESSOAS FALANDO AO MESMO TEMPO.
SILÊNCIO, MÃE.


LARGUEM ESSE LIXO E MONTEM!
VAMOS PARA O LESTE!
ESTÁ DOENTE, ALURIS? ESTES BENS TÊM QUE ESTAR NO DEPÓSITO DO BARÃO AO ANOITECER.


E POR QUE PARA O LESTE?
POR QUE TEMOS QUE IR PARA LÁ?


NÃO ME QUESTIONEM!
MONTEM! VAMOS PARTIR IMEDIATAMENTE!
UH!





ESTÃO NOS DEIXANDO EM PAZ.
UMA DÁDIVA DOS DEUSES!
SIGAM-ME E MANTENHAM O RITMO!


VOCÊ É UM TOLO, CONAN.
DEVO LEMBRÁ-LO DE QUEM ESTÁ PRESO E DE QUEM ESTÁ LIVRE?
AH, E VOU FALAR POR QUE DIGO ISSO.
VOCÊ ESTÁ ME IRRITANDO, HAR.


VOCÊ NÃO SABE AO CERTO SE O PRÍNCIPE VAI LHE PAGAR. ELE PODE ATÉ JOGAR VOCÊ NAS MASMORRAS.


ESSA JORNADA PODE SER A SUA RUÍNA, AMIGO.
VOCÊ NÃO É MEU AMIGO, HAR.


E EU ACREDITO QUE...
HUM?


CAVALEIROS!
E ESTÃO COM PRESSA.
ESSES NÃO SÃO FAZENDEIROS!

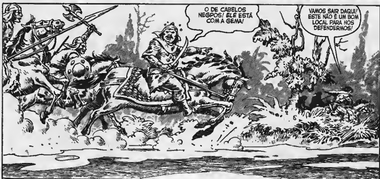

MATEM TODOS!
MATEM OS PROFANADORES DA GEMA!


SOLTE-ME, CONAN! VOCÊ NÃO PODE DERROTAR TODOS ESSES HOMENS SOZINHO!


CROM AMALDIÇOE MINHA ESTUPIDEZ...


OBRIGADO, CONAN!
NÃO ME AGRADEÇA AINDA.


SÓ POSSO LHE OFERECER UMA ESPADA CONTRA TODOS AQUELES SOLDADOS.
É O SUFICIENTE!


O DE CABELOS NEGROS! ELE ESTÁ COM A GEMA!
VAMOS SAIR DAQUI! ESTE NÃO É UM BOM LOCAL PARA NOS DEFENDERMOS!


É AQUI QUE VAMOS ENFRENTAR O ATAQUE. ELES VÃO TER QUE ATRAVESSAR A PONTE PARA LUTAR CONOSCO.
SÁBIA ESTRATÉGIA, CONAN.
MAS NÃO SERIA MELHOR FUGIR?
VOCÊ FALA COMO UM *LADRÃO!*

MAS EU SOU UM LADRÃO!
ENTÃO FAÇA SEU TRABALHO E *ROUBE* ALGUMAS *VIDAS!*
REEEEEE

NÃO DESPERDICE GOLPES, HAR! TIRE UMA VIDA A CADA GOLPE E TALVEZ CONSIGAMOS SOBREVIVER!

SUA PALAVRAS ME CONSOLAM, CONAN!

ATAQUEM! MATEM O FORASTEIRO!











VEJO QUE O FIM DESTA BATALHA É APENAS O INÍCIO DE OUTRA.

EU DEVIA TER *MATADO* AQUELE MACACO!

ESTÃO MORTOS... TODOS MORTOS.
ENVIAMOS SUAS ALMAS PARA AS SOMBRAS E AINDA NÃO SEI *POR QUE* ELES NOS ATACARAM.
TALVEZ POSSA PERGUNTAR A ELES QUANDO ENCONTRÁ-LOS NA TERRA DOS MORTOS.






MAS TALVEZ SEJA MELHOR DAR AO NOSSO AMIGO HUPH UMA VANTAGEM SOBRE O CIMÉRIO.
NÃO!


HEIN?
DEIXE QUE A LUTA SEJA JUSTA!


SANGUE DE CROM!
MEU BRAÇO!


VOCÊ ESTÁ MORTO, CÃO CIMÉRIO!


VAI PASSAR DE ALEIJADO A CADÁVER COM UM SIMPLES GOLPE DA MINHA ESPADA!
REEEEEEE
UNH!



E ISSO VAI SER A SUA *RUÍNA!*

GNEEEEEEEEE!

ARRRR!

NOOOOOOOOOO!

THUD








NÓS PODEMOS VENDÊ-LA E DIVIDIR OS LUCROS, MEU AMIGO.
NÃO! VOCÊ A ROUBOU...


...FIQUE COM ELA.
MRFH!


ENGULA!
GLUP!


VOCÊ VAI FICAR COM A GEMA PELO MENOS POR ALGUNS DIAS.
MMMMFF!


CAVALGUE DEPRESSA, "AMIGO". TALVEZ CONSIGA ESCAPAR
NNNNGH!

E O QUE VAI DIZER PARA O PRÍNCIPE AHMEN, CONAN?
NÃO TENHO INTENÇÃO DE VOLTAR
O PRÍNCIPE TERÁ QUE SE SATISFAZER COM UM NETO *FEIO*.
MINHA VINGANÇA VEM PRIMEI RO.
MMMNAM! OGOO HOO GUUHHHH!
FIM

Arte do Leitor


EDSON SÍLVIO C. DE SOUZA - GUARULHOS - SP




SANDRO


CLÉBER F. SOUZA - BRASÍLIA - DF


FRANCISCO JOSÉ DA S. SOUSA - DIADEMA - SP

OS DESENHOS PARA A SEÇÃO ARTE DO LEITOR
DEVEM SER FEITOS A NANQUIM, NO TAMANHO 18 x 24 cm.



PERGAMINHOS HIBORIANOS

Após ter lido a última edição da *Espada Selvagem*, senti necessidade de escrever esta carta, há muito adiada por ausência de tempo ou pura falta de vontade. Há um bom tempo esta revista vem sofrendo uma decadência contínua. Não na qualidade gráfica, mas sim nas histórias. Acompanho as aventuras do Cimério desde a primeira edição da *ESC*, passando depois pelas edições especiais, *Conan – O Bárbaro*, *Conan Saga*, *Conan – O Aventureiro*, etc. Não é fácil acompanhar um personagem durante mais de dez anos. Também não é fácil ver uma revista tão boa apresentar seus primeiros sinais de cancelamento. A culpa desta fase sem criatividade é em grande parte da Marvel, pois as histórias que tem produzido para o Cimério estão, há um bom tempo, muito fracas e repetitivas, seguindo uma linha mais "light" nos seus roteiros, que antigamente eram mais violentos e realistas. Também os roteiros eram mais misteriosos e excitantes nas adaptações das obras de Robert Howard feitas por Roy Thomas. Depois, Thomas criou seu próprio universo a partir daquilo que foi concebido pelo criador do personagem, e se deu bem enquanto trabalhou com ilustradores de gabarito. Buscema, Alcala, Chan, Adams, entre outros que não me recordo, mostraram suas concepções específicas de um mundo irreal porém possível de ter existido. Mais recentemente, Alcatena (tão criticado por alguns leitores) reformulou todo o visual da Era Hiboriana de modo questionável, mas bem feito. Sua arte preencheu a necessidade de boas ilustrações que sofria a revista. Rafael Kayanan, mesmo sendo frequentemente comparado a Barry Windsor-Smith, deu novo alento ao personagem na série *Conan – O Aventureiro*. Mesmo assim, infelizmente, parece que nosso herói enfrenta uma séria crise e corre o risco de ser definitivamente "enterrado". Para finalizar, gostaria de dizer que, em meio a todas estas notas tão tristes sobre o personagem, a Abril Jovem prima pela qualidade e respeito aos seus leitores, garantindo assim a fidelidade de um público que os acompanha desde longa data.

FERNANDO OLIVEIRA DOS SANTOS
R. Reims, 577, ap. 53
02517-010 — São Paulo — SP

Fica aqui registrada a sua opinião, Fernando. Mas realmente não concordo quando você diz que os roteiros do Cimério estão mais "light" e menos violentos. Nem que o Cimério esteja prestes a ser "enterrado". Fique de olho nos próximos números da ESC, pois temos grandes novidades. Entre elas, a volta da dupla Thomas/Buscema. Aguarde só um pouco mais.





Sou leitor da *Espada* desde a nº 1, republicada em 1990, mas isso não impede que eu tenha algumas dúvidas: 1) Li numa seção *Pergaminhos Hiborianos* que Bêlit retornaria da morte e se encontraria com Conan. Isso acontece quando o Cimério já é rei? 2) Sonja vai se reencontrar com o rei Conan da Aquilônia? 3) Existe algum projeto para produzir o filme perdido de Conan, *Sangue e Gelo*, revelado em *ESC 127*? 4) Liguei para o Centro de Atendimento ao Leitor da Abril Jovem e me disseram que a *ESC 150* estava esgotada. Vocês vão republicar?

ALEXANDRE MUÑOZ
R. Ulisses Vieira, 2594
80310-120 — Curitiba — PR

Vamos responder, Alex: 1) Engano seu. Apesar das maquinações do feiticeiro Karonthes para ressuscitar Bêlit na história Guerra de Feiticeiros *(ESCOR 6), a Rainha da Costa Negra jamais retornou da morte, e muito menos reencontrou Conan já rei. 2) Embora seja cronologicamente discutível, esse reencontro com Sonja ocorreu na história* O Chamado do Vento, *publicada em* Conan Rei nº 11. *3) Até onde sabemos, não. 4) Não. Procure essa edição em sebos especializados.*



Sou colecionador da *ESC* há uns dez anos e tenho a coleção quase completa. Quero parabenizar a todos na Redação pela história *Vingança Cega*, publicada em *ESC nº 153*. Sem dúvida merece entrar para o seleto grupo de histórias clássicas hiborianas. Agora, uma sugestão: como vocês não vão publicar mais *Conan Saga* nem *Conan – O Bárbaro*, poderiam voltar a publicar a *Espada* com 84 páginas (ultimamente a revista anda muito magrinha). Claro que isso iria acarretar um pequeno aumento no preço de capa, mas como não precisamos mais comprar outros títulos...

JÉFFERSON BATISTA BARBOSA
R. Etelvina de Góes Vieira, 266
18160-000 — Salto de Pirapora — SP

Obrigado pela carta, Jeff. Sua sugestão fica anotada.

A vida no quartel às vezes é dura, mas nas minhas horas de folga costumo ler histórias em quadrinhos. Um dia, ao comprar algumas revistas, esbarrei sem querer na *Espada Selvagem de Conan*. Desde então, considero a *ESC* a melhor revista em quadrinhos do Brasil, tanto por seu texto inteligente quanto por seus belos desenhos. Sendo assim, resolvi escrever para elogiar esta publicação e pedir que continuem mantendo a alta qualidade de suas páginas.

JOSÉ WALTER DE PAULA JR.
R. Dr. Gordiano, 123, Quartel CFAP
30410-330 — Belo Horizonte — MG

Obrigado pela carta, soldado, e pode ficar tranquilo que a alta qualidade da ESC *será mantida.*

Claudia Carina
Editor Hiboriano

ESCOLA DE DESENHO

Os desenhistas brasileiros Roger Cruz, Marcela Campos, Otávio Cariello e Rogério Vilela, famosos por trabalhar para editoras americanas — Marvel, DC, Image —, fundaram uma escola de desenho em São Paulo. Os artistas vão promover palestras, cursos e debates sobre histórias em quadrinhos. Os interessados devem procurar a ***FÁBRICA DE QUADRINHOS:*** *R. Iperoig, 337 — 05016-000 — São Paulo — SP. Tel.: (011) 62-0760.*

Escreva para ***PERGAMINHOS HIBORIANOS:*** Av. Nações Unidas, 7.221 - 9º andar - CEP 05477-000 - São Paulo. Queremos esclarecer suas dúvidas e saber sua opinião sobre nossas revistas. Coloque na sua correspondência os dados abaixo, e lembre-se: **todas** as cartas são lidas pelos editores, mesmo as que não são respondidas nas revistas. Seu nome______ Data de nasc.______ Endereço (rua, nº, bairro, cidade, estado e CEP)______ Tel (DDD)______
Coloque também o nome e data de nascimento de seu pai ou responsável para que possamos informá-lo de outros lançamentos da Editora Abril. Atendimento ao leitor pelo telefone: (011) 3037-4141, de 2ª a 6ª, das 9 às 18 horas.

Editora Abril
Fundador
VICTOR CIVITA
(1907-1990)

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN
Nº 157

Presidente e Editor Roberto Civita, **Vice-Presidente e Diretor Editorial** Thomaz Souto Corrêa, **Vice-Presidente Executivo:** Luiz Gabriel Rico; **Diretor de Desenvolvimento Editorial** Celso Nucci, **Diretor de Recursos Humanos** Egberto de Medeiros, **Secretário Editorial** Eugênio Bucci, **Diretor de Operações** Gilberto Fischel, **Diretor de Serviços Editoriais** Henri Kobata, **Diretor de Planejamento e Controle:** Celso Tomanik; **Diretor de Publicidade:** Orlando Marques

Diretor Superintendente Anthony R L. Seadon
Diretora Editorial Elizabeth De Fiore
REDAÇÃO - Editor-Chefe Sérgio Figueiredo Pinto
Editores. Claudio Carina, Marco Aurélio M Moretti e Mario Luiz C 8arroso; **Revisora.** Elke Lopes Muniz; **Coordenador de Produção** Cristiano Antunes dos Anjos, **Auxiliar de Produção** Paulo Américo V Maffia, **Editores de Arte:** José Roberto Jimenez Costa e Sérgio Furlani, **Desenhista** Donizete Amorim; **Letrista** Fernando E Algaba, **Assistentes de Arte.** Fábio M Figueiredo, Rivail M Gonçalves, Roberto Yukio Yashinaga e Simoni da Costa Ferrara, **Tradução e Adaptação:** Estúdio Desearte, **Coordenadora do Arquivo Editorial** Marta G Fiasco
MARKETING - Diretor: Marcus Vinícius, **Gerentes de Produtos:** Sérgio Ferreirinho e Wagner de Araujo Mingatti, **Gerente de Desenvolvimento de Produto:** Cecília de Oliveira, **Assistentes de Produto:** Ariane Teixeira Malta, Adriana Favilla e Wendell J. C. Monteiro **PUBLICIDADE - Gerente:** Marlene Bielenki Hadid, **Executivos de Contas** Luciano Belfiore e Selma Teixeira da Costa, **Cordenadora:** Aura F. Domingues **ESCRITÓRIOS REGIONAIS** - RIO DE JANEIRO. - tel.. (021) 546-8169/fax: (021) 556-8264; BELO HORIZONTE - tel (031) 261-6104/fax. (031) 261-7114; PORTO ALEGRE - tel . (051) 231-5899/fax (051)231-4857;-CURITIBA: - tel./fax (041) 352-2426, BRASÍLIA:- tel : (061) 315-7554/fax (061) 315-7558
COMUNICAÇÕES E SERVIÇOS DE MARKETING - Gerente Maria Luiza Volponi; **ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS - Gerente:** Eliseu Urban, **Diretor Responsável** S. Fukumoto
A ESPADA SELVAGEM DE CONAN é uma publicação mensal da Editora Abril S.A **ISSN 0104-2483 - São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência** Av Nações Unidas, 7 221 - 9º andar - São Paulo - SP. CEP 05477-000 **Assinatura Anual -** 12 PACOTES - FAMÍLIA SUPER-HERÓIS (cada pacote Fator X, X-Men, Wolverine, Homem-Aranha, A Teia do Aranha e Marvel'97) **Atendimento ao Assinante** tel : (011) 823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril S A garante aos assinantes desta publicação que a interrupção na entrega dos exemplares contratados, sem que para isso tenha dado motivo o próprio assinante, implicará restituição, em moeda corrente nacional, correspondente aos exemplares que não forem entregues, devidamente corrigida de acordo com o índice oficial legalmente aplicável. Com sua assinatura, seu nome é automaticamente incluído no cadastro da Editora Abril S A , o qual poderá ser cedido a empresas idôneas, para fins unicamente de divulgação e promoção de seus produtos, que julgamos ser do seu interesse Caso não queira fazer parte desse cadastro, entre em contato com a Central de Atendimento ao Assinante. **Números atrasados** (as seis últimas edições recolhidas, mediante disponibilidade de estoque), ao preço da última edição em banca + despesas postais Peça por intermedio de seu jornaleiro ou distribuidora Dinap de sua cidade Se preferir, peça diretamente à Dinap, Caixa Postal 2505, Osasco - SP - fax (011) 868-3018, tel . (011) 810-4800 Ou via Internet pelo endereço www.dinap.com br ou pelo e-mail: dinap.na@email abril com br pagando com cartões: Visa, Credicard e Diners, ou cheque nominal Distribuída com exclusividade no país pela Dinap **Distribuidor em Portugal:** Deltapress - Sociedade Distribuidora de Publicações Lda , Capa Rota, Tapada Nova, 2710 Sintra **IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.**





Grupo Abril
Presidente Roberto Civita
Vice-presidentes Angelo Rossi, Claudio Dascal, Fatima Ali, José Augusto Pinto Moreira, José Wilson Armani Paschoal, Luiz Gabriel Rico, Plácido Loriggio, Thomaz Souto Corrêa

CORINGA

CONDENADO À CADEIRA ELÉTRICA... POR UM CRIME QUE NÃO COMETEU!

E o único que pode provar sua inocência é o seu pior inimigo: o Homem-Morcego de Gotham City!



CORINGA
ADVOGADO DO DIABO

Graphic Novel Especial com 100 páginas

UMA DAS MELHORES HISTORIAS DO BATMAN DE TODOS OS TEMPOS!

Nas bancas di 12/12.

EXTRAORDINÁRIO
EXPLOSIVO
EXCITANTE

Tudo aqui no new yakult

http://new-yakult.blogspot.com/



DEADLIEST SHARK

AO VAGNER DA COMUNIDADE...
CONAN - O BÁRBARO
VAGNER!!! .TU MERECES UMA ESTÁTUA!!!